



EIXO TEMÁTICO:

TÍTULO DO ARTIGO REFERENTE À OFICINA DIGITADO EM LETRA MAIÚSCULA

Prezados(as) mediador(es) de Oficina desenvolvida no XIII Colóquio Internacional Paulo Freire, convidamos vocês a relatarem as experiências vivenciadas, apresentando alguns depoimentos dos participantes que ilustrem a bela caminhada do coletivo.

Este artigo integrará o E-Book, de modo que devem seguir às normas de submissão indicadas no site <https://eventos.centropaulofreire.com.br/evento/19> do encontro para textos relativos às OFIFINAS. Os textos devem ser submetidos no mesmo endereço onde fez a proposta da OFICINA até o 05 de outubro de 2024.

Esse texto é facultativo.

RESUMO: Máximo de 10 linhas, alinhamento justificado, fonte Times New Roman, tamanho de letra 10 e espaçamento entre linhas simples. Após um *enter*, devem vir as palavras-chave com no máximo 4 palavras separadas por ponto.

PALAVRAS-CHAVE: Palavra-chave 1. Palavra-chave 2. Palavra-chave 3. Palavra-chave 4.

INTRODUÇÃO

Sugere-se os seguintes itens para a construção textual do artigo: **Introdução:** Descrever uma visão geral sobre o tema com definição dos objetivos do trabalho e sua relevância. **Metodologia e/ou Referencial Teórico:** Em caso de pesquisas de natureza empírica, descrever procedimentos, estratégias; sujeitos participantes; documentos; equipamentos; ambientes; etc. Em caso de pesquisa de natureza teórica, registrar os conceitos fundantes relacionados com o tema e objetivos do trabalho. **Resultados ou Desenvolvimento:** Em caso de pesquisa de natureza empírica, apresentar a descrição e discussão dos resultados obtidos incluindo, se for o caso, a metodologia estatística empregada, podendo inserir tabelas, gráficos ou figuras. Em caso de pesquisa de natureza teórica, desenvolver sucintamente os argumentos e reflexões pertinentes ao trabalho. **Conclusão:** Descrever a conclusão dos autores com base nos resultados ou desenvolvimento, relacionando-os aos objetivos da pesquisa.

A organização do texto escrito (artigo) deverá seguir as seguintes normas:



1. **Texto:** deverá ter no mínimo 12 e no máximo 15 páginas (incluindo título, resumo, referências e notas). O texto deve conter introdução, discussão teórica, metodologia, análise e conclusões. As margens: esquerda e superior, 3 cm, e direita e inferior, devem ter espaçamento 2 cm. O itálico deve ser usado apenas para destacar termos em língua estrangeira e para destacar títulos de obras.
2. **Título:** centralizado, fonte Times New Roman, tamanho de letra 14 e em negrito sem colocar ponto final no título.
3. **Autores:** escrever os nomes dos quatro autores por extenso, sem abreviações, com apenas as iniciais maiúsculas. Indicar, em nota de rodapé, tamanho de letra 10, as seguintes informações dos autores: instituição e titulação (professor da escola básica, graduando, mestre, doutor, movimentos sociais, pesquisadores e outros), e-mails dos autores, nome do orientador (se houver) e sua instituição. Se o trabalho for fruto de algum financiamento (fomento) ou tiver o apoio institucional, indicar o nome completo da instituição ou do órgão de apoio/fomento, se for o caso.
4. **Resumo:** máximo de 10 linhas, alinhamento justificado, fonte Times New Roman, tamanho de letra 10 e espaçamento entre linhas simples. Após um *enter*, devem vir as palavras-chave com no máximo 4 palavras separadas por ponto.
5. **Cessão de direitos:** a submissão implicará em cessão em favor da organização do e-book dos direitos autorais, não havendo, portanto, qualquer remuneração aos autores.
6. **Formatação do texto:** fonte Times New Roman, tamanho de letra 12, alinhamento justificado, títulos numerados em maiúsculo e em negrito e espaçamento entre parágrafos 1,5 cm.
7. **Arquivo digital:** a **versão inicial** do arquivo digital com o artigo deve ser anexada no sistema de submissão de trabalhos com a extensão “.odt” ou “.docx”, com a identificação dos autores. Após a apreciação, caso seja necessário algum ajuste ao trabalho para publicação, em período previsto no cronograma, o texto deverá ser reenviado pelo sistema com as correções solicitadas pelos(as) pareceristas (mesmo que não tenha havido correções).
8. **Citações:** as citações textuais longas (com mais de 3 linhas) devem constituir um parágrafo independente, com recuo de 4 cm, sem as aspas, em fonte Times New Roman, tamanho de letra 10, espaçamento simples, finalizadas com a referência como por exemplo (Freire, 2004, p. 50) ou, para várias páginas, (Freire, 2004, p. 50-51). As citações com até 3 linhas devem aparecer no corpo do texto com as aspas, com a referência no seguinte modelo: Freire (2004,



p. 50) ou Freire (2004). Aos diferentes títulos de um mesmo autor, publicados no mesmo ano, adiciona-se uma letra depois da data. Ex: (Freire, 2000a; Freire, 2000b). Ver a norma da ABNT NBR 10520/2023.

- 9. Notas de rodapé:** se o artigo possuir notas explicativas, fazer uso do recurso "Inserir nota de rodapé". As notas devem aparecer ao pé da página em que ocorre a inserção, em fonte Times New Roman, tamanho de letra 10, alinhamento justificado, espaço entre linhas simples, precedidas pelo numeral arábico (1, 2, 3...) que as identifiquem.
- 10. Ilustrações:** figuras, fotografias, gráficos, quadros deverão ser enviados já posicionados no texto, com a legenda e fonte adequadamente informadas.
- 11. Referências:** escrever apenas REFERÊNCIAS e não REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS. Elas devem conter obrigatoriamente todas as obras citadas no corpo de texto do trabalho, incluindo as que aparecerem em citações de outrem indicadas por APUD. As referências devem ser apresentadas no final do trabalho, em ordem alfabética de sobrenome do(s) autor(es), sem abreviatura do prenome (primeiro nome), espaçamento simples, alinhadas à margem esquerda do texto e separadas entre si por uma linha em branco de espaço simples, conforme as normas da ABNT NBR 6023, atualizada em 14 de novembro de 2018. Exemplos:

Livro

FREIRE, Paulo. **Ação cultural para a liberdade**. 5. ed. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1981.

Revista

MOROSINI, Marília Costa; FERNANDES, Cleoni Maria Barbosa; LEITE, Denise; FRANCO, Maria Estela Dal Pai; CUNHA, Maria Isabel da; ISAIA, Silva Maria Aguiar. A qualidade da educação superior e o complexo exercício de propor índices. **Revista Brasileira de Educação**, Rio de Janeiro, v. 21, n. 64, p. 13-37, jan./mar. 2016.

Ou

MOROSINI, Marília Costa et al. A qualidade da educação superior e o complexo exercício de propor índices. **Revista Brasileira de Educação**, Rio de Janeiro, v. 21, n. 64, p. 13-37, jan./mar. 2016.

Artigos ou documentos online

FERRI, Cassia; DUARTE, Blaise Keniel da Cruz; NEITZEL, Adair De Aguiar; URIARTE, Mônica Zewe; SOUZA, Nilmar. A formação de professores no ensino superior: relações com a avaliação institucional. **Revista Iberoamericana de Educación**, Madrid, ES, v. 77, n. 1, p. 55-73, jun. 2018. Disponível em: <https://rieoei.org/RIE/article/view/3026/3955>. Acesso em: 01 mar. 2019.